



# Help Heritage

SAVE BEAUTY

Valorizzazione Beni Culturali

Promozione dell'Arte

No Profit

CON GLI ENTI  
PATROCINANTI



COMUNE DI  
**PISA**

**ADSI**  
Associazione Dimore Storiche Italiane  
Sezione Toscana



**Casa Nannipieri**  
Arte



**ORGANIZZA UN SEMINARIO ON-LINE (piattaforma zoom) SUDDIVISO IN DUE GIORNATE**



**29 MAGGIO 2021 - Ore 9:30/13:30**

**INTRODUZIONE ALLE TECNICHE ANALITICHE PER LO STUDIO E LA DIAGNOSTICA DEGLI ARTEFATTI LAPIDEI, PITTURE MURARIE E MATERIALI PER L'EDILIZIA. TECNICHE ANALITICHE DI LABORATORIO CON CAMPIONAMENTO.**

Argomenti trattati:

- Lo scopo delle tecniche analitiche
- La radiazione come sorgente analitica
- Tecniche Analitiche con prelievo di campione e analisi in laboratorio
- Spettroscopia infrarossa a trasformata di Fourier (FTIR)
- Funzionamento, vantaggi, limiti
- Casi Studio
- Diffrazione di Raggi X (XRD)
- Funzionamento, vantaggi, limiti
- Casi Studio
- Microscopia a Scansione Elettronica con Analisi di Raggi X (SEM-EDX)
- Funzionamento, vantaggi, limiti
- Casi Studio

Docente: **D.ssa JESSICA MANTOAN**

Restauratrice ed esperta di Diagnostica per la Conservazione dei Beni Culturali

**30 MAGGIO 2021 - Ore 9:30/13:30**

**TECNICHE ANALITICHE NON INVASIVE IN SITU. ANALISI OTTICHE IN SITU.**

Argomenti trattati

- Storia delle Tecniche analitiche chimiche e fisiche in arte
- Spettroscopia infrarossa a trasformata di Fourier (FTIR) portatile
- Funzionamento, vantaggi, limiti
- Casi Studio
- Fluorescenza di Raggi X
- Funzionamento, vantaggi, limiti
- Casi Studio
- Analisi ottiche in situ
- Luce UV
- Funzionamento, vantaggi, limiti
- Casi Studio
- Riflettografia infrarossa (IRR)
- Funzionamento, vantaggi, limiti
- Casi Studio
- Termografia
- Funzionamento, vantaggi, limiti
- Casi Studio

Moderatore: **DELIA PALMIERI**

Restauratrice abilitata MIC, per le Superfici Architettoniche Decorate.

Scopo del progetto è quello di introdurre i partecipanti alla comprensione delle tecniche analitiche tipicamente impiegati nello studio e nella caratterizzazione dei materiali lapidei e derivati, oltre che alle superfici architettoniche decorate.

Le informazioni fornite hanno la finalità di offrire i mezzi per la corretta selezione, utilizzo e interpretazione delle analisi, con l'obiettivo ultimo di dimostrare come queste possano essere supporto imprescindibile alla pianificazione di interventi di restauro complessi.

A tutti i partecipanti che si iscriveranno al corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione

**PER INFORMAZIONI / ISCRIZIONI**

[www.facebook.com/noprofitbeniculturali/](http://www.facebook.com/noprofitbeniculturali/)



[helpheritage2020@gmail.com](mailto:helpheritage2020@gmail.com)

