OPERA
DELLA PRIMAZIALE
PISANA

St John's Co-Cathedral
• Valletta Malta •

CATTEDRALI EUROPEE 2025

LA CONSERVAZIONE DELL'ARTE SACRA, VEICOLO DI RIEVANGELIZZAZIONE

PISA 23.24
OTTOBRE 2025
Auditorium G. Toniolo
P.zza Arcivescovado

more at:

Segreteria Organizzativa
tel. +39 050 835044/11
fax +39 050 560505
e-mail **info@opapisa.it**
web www.opapisa.it

con il patrocinio di:

ORDINE ARCHITETTI DELLA PROVINCIA DI PISA

Modalità di iscrizione: l'evento riconosce agli Architetti n. **4 CFP** per la foormazione continua obbligatoria.
L'iscrizione al convegno è gratuita, dovrà avvenire online attraverso la piattaforma **CNAPPC**, nella sezione dedicata alla formazione, selezionando il titolo del convegno.
La registrazione dovrà essere completata sulla piattaforma

GIOVEDÌ 23.10.2025

h. **08:30** REGISTRAZIONE / REGISTRATION
WELCOME COFFEE

h. **09:30** SALUTI DI APERTURA / OPENING ADDRESSES

Andrea Maestrelli
Presidente Opera della Primaziale Pisana

Mons. Emmanuel Agius
Presidente St. John's Co-Cathedral Foundation

S.E. Mons. Saverio Cannistrà
Arcivescovo di Pisa

Michele Conti
Sindaco di Pisa

Valerio Tesi
Soprintendente di Pisa

Don Luca Franceschini
Ufficio Nazionale per i beni culturali ecclesiastici e l'edilizia di culto

I
LA VITA DEI LUOGHI SACRI: COLLEZIONI, COMUNITÀ E CONTINUITÀ
THE LIFE OF SACRED SITES: COLLECTIONS, COMMUNITY AND CONTINUITY
Coordinatore // Session Chair
Andrea Maestrelli - Opera della Primaziale Pisana

h. **11.00** **S. Martiniello, P. A. Stoia, S. Legnaioli, S. Raneri** - *Basilica di San Pietro* - ***Città del Vaticano***
Ospitare il Sacro: stauroteche della Vera Croce dalla tradizione bizantina a quella occidentale. Devozione, pietre preziose e linguaggio della materialità // Housing the Sacred: Staurotheques of the True Cross from byzantine to west tradition. Devotion, gemstones, and the language of materiality

h. **11.30** **Charlotte Robinson** - *Winchester Cathedral* - ***Winchester***
Acqua Santa: conservazione del fonte battesimale in marmo di Tournai nella Cattedrale di Winchester // Holy water: conserving the Tournai marble font at Winchester Cathedral

h. **12.00** **Carmen Baggio Rösler** - *Stiftsbezirk St.Gallen* - ***St. Gallen***
L'eredita' dell'abbazia di San Gallo: Cattedrale, Biblioteca e Archivio Abbaziale // The legacy of St. Gall Abbey: Cathedral, Abbey Library And Archive

h. **12:30** **Alvise Mason** - *Basilica di San Marco* - ***Venezia***
Settecento anni di musica organistica nella Basilica di San Marco: tra eredità e futuro // Seven centuries of organ music in St. Mark's Basilica: heritage and future

PAUSA PRANZO / LUNCH BREAK

II
RISCOPERTE, INTERPRETAZIONI, TECNOLOGIE E INNOVAZIONE NELLA CONSERVAZIONE DELL'ARTE SACRA
REDISCOVERIES, INTERPRETATIONS, TECHNOLOGIES AND INNOVATION IN SACRED ART CONSERVATION
Coordinatore // Session Chair
Joaquín Alberto Nieva García - Cabildo Catedral de Córdoba

h. **14:30** **Ian Camilleri** - *St. John's Co-Cathedral* – ***Malta***
Illuminare il Sacro: l'integrazione dell'illuminazione a led nella St John's Co-Cathedral e il suo impatto sul culto, sull'esperienza dei visitatori e sulla conservazione sostenibile // Illuminating the Sacred: The Integration of LED Lighting at St John's Co-Cathedral and its Impact on Worship, Visitor Experience, and Sustainable Conservation

h. **15:00** **Juan Pablo Rodríguez Frade** - *Mezquita-Catedral de Córdoba* – ***Cordoba***
Perché la Moschea-Cattedrale di Cordova ha bisogno di un centro di accoglienza visitatori? // Why does the Mosque-Cathedral of Córdoba need a Visitor Reception Centre?

h. **15:30** **Leander Pallas** - *Centre for Heritage Conservation Studies and Technologies (KDWT)* – ***Bamberg***
Un patrimonio "disidratato": preservare il patrimonio culturale in tempo di siccità // Parched past: preserving heritage in times of dryness

h. **16:00** **Antonino Mannaioli** - *Concattedrale della Santissima Annunziata* – ***Todi***
Storia di un edificio di Culto. la riscoperta grazie alle nuove tecnologie // History of a place of worship, rediscoved thanks to new technologies

h. **16:30** **Didier Legrand** - *Notre Dame* – ***Paris***
Notre Dame di Parigi: il pensiero francese attorno al restauro // Notre Dame de Paris: french thought on restoration

h. **17:00** **Yurii Prepodobnyi** - *Kyiv - Pechersk Lavra e altri luoghi sacri* – ***Ukraine***
Digitalizzare le cattedrali ucraine: la costruzione di un database del patrimonio in risposta alle realtà della guerra // Digitizing ukrainian cathedrals: building a heritage database in response to the realities of war

h. **17:30** **Charlotte Hubert** - *Cathédrale de Bayeux* – ***Bayeux***
Il transetto della Cattedrale di Bayeux: restauro e installazione di vetrate contemporanee // The transept of Bayeux Cathedral: restoration and installation of contemporary stained-glass windows

h. 18.00 Considerazioni finali // closing remarks